

# баркарола

М.А. АНИДЛО

Moderato

*mf*

C.5<sup>♯</sup>

C.7<sup>♯</sup>

C.5<sup>♯</sup>

C.5<sup>♯</sup>

C.5<sup>♯</sup>

C.7<sup>♯</sup>

C.7<sup>♯</sup>

*a tempo*  
*f*

*arm. od.  
al canto*

*molto rit.*

C.5<sup>♯</sup>

C.7<sup>♯</sup>

C.7<sup>♯</sup>

*rit.*

C.8<sup>a</sup> *a tempo* *m*

C.7<sup>a</sup>

C.8<sup>a</sup> *m*

C.3<sup>a</sup>

C.3<sup>a</sup>

C.5<sup>a</sup> *m*

C.4<sup>a</sup>

C.5<sup>a</sup>

C.2<sup>a</sup>

*arm. octavando*

*f*

*rit.*

*arm. 12.*

*arm. boca*

*rit.*

C.5<sup>a</sup>

C.7<sup>a</sup>

*molto rit*